

ROSARIO PARDO

FORMACION

- “El Fool”, interpretaión con F. Andeson.
- “La voz en el Teatro Musical” con S. Naidich.
- “La voz en movimiento” con Concha Doñaque.
- “El Bufón” con Pierre Byland.
- Máscara Neutra con Gabriel Chaumé.
- Flamenco con Eiko y La Tati.
- Danza contemporánea con Lipi Hdez. y Sol Picó.
- Interpretación e Improvisación con la Companhia Absurda do Brasil.
- “La voz y el movimiento” con Esperanza Abad.
- Teatro Danza con Nazaret Panadero y Janus Zuwic (compañía Pina Bausch).
- Mimo y Pantomima con Julio Castronuovo.

EXPERIENCIA

ACTRIZ DE TEATRO

- “Sinfonía para un Nuevo Teatro”, Dir. Jose Miguel Evora, Dramatiz de textos dramáticos con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, 1998.
- “Al-Mutamid” Prod. Imperdibles, 1998.
- “Don Juan, carnaval de amor y muerte”, Dir. Pedro Alvarez Osorio, Sevilla, 1995.
- “La comedia sin título” de Lorca Dir. Sara Molina, 1995.
- “Les moustaches de la Reine”, Dir. M.s Kuferblum, 1993.
- “Boite de nuit” Dir. Sara Molina, 1992.
- “El Rey Lear” Dir. Michel Domberguer, 1990.
- “M-30 esto no es Africa” Dir. Sara Molina, Off del Fest. Internac. de Teatro de Granada, 1990.
- “La Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita” de G. Lorca, Dir. Julio Castronuovo, 1986.
- “Una petición de mano” de Chejov, 1982.

ACTRIZ DE CINE

- 2005 “**El día de mañana**” Dir. Josecho San Mateo.
- 2005 “**Lifting de corazón**” .Dir. Eliseo Subiela.
- 2005 “**Tapas**” .Dir. J. Corbacho.
- 2005 “**La semana que viene**” .Dir. Josecho San Mateo.
- 2004 “**La vida perra de Juanita Narboni**” .Dir. Falida Ben Yasir.
- 2004 “**Crimen Ferpecto**”, Dir. Alex de La Iglesia.
- 2004 “**Atún y chocolate**”, Dir. Pablo Carbonell.
- 2004 “**Cosas que hacen que la vida merezca la pena**” Dir. Gomez Pereira.
- 2004 “**El chocolate del loro**”, Dir. Ernesto Martín.
- 2004 “**Alianza mortal**” .Dir. Hnos Rico. Cortometraje.
- “El Robo más grande...” Dir. D. Monzón, 2002.
- “Solas” Dir. Benito Zambrano, 1998.
- “Yerma” Dir. Pilar Távora, 1998.
- “Abeltje” Bos Bross Film Prod. 1997.
- “Insero mon amour” Letra M, 1997.
- “La mujer desnuda” Espadián Prod, 1994.
- “Lola y Rodolfo” Dir. guión e interpret, 1989.



ACTRIZ DE TV

- 2005 "A Tortas con la Vida" A3.
- 2004 "Esto es vida" .TVE. Actriz co-presentadora.
- 2004 "1,2,3, a leer esta vez".Dir.Chicho Ibañez.TVE.
- “Cuéntame”. Dir.Tito Fernandez.TVE.
- 2003 "Siete lunas" con Paco Lobatón. Canal Sur. Actriz presentadora.
- 1999-2000 “Crónicas Marcianas” con Javier Sardá. Tele 5.Actriz fija.
- 1999 “Pleno al quince” Dir. J.San Mateo, Paso al Sur.Tv Movie.
- 1999 “Plaza Alta” Dir. Tito Rojas. Lince Prod.Teleserie.

DIRECTORA DE TEATRO

- “El misterio de la isla de Töklan”, Dir.y puesta en escena. Teatro bajo la arena, Pamplona, 1995.
- “Lo que más gusto le dé”, Performances Flamencas. Autora, Sevilla 1994.
- “En el país de Hamelin”, Teatro bajo la arena. Pamplona, 1993.
- “Tres piezas de a cuatro”, Dir. y puesta en escena, Tenerife, 1993.
- “La última pirueta” de J. L. Alonso de Santos, Dir. y puesta en escena con Acto I, Tenerife 1990. Premio mejor grupo juvenil.

DIRECTORA DE CINE

- “Lola y Rodolfo”, Dir. guión e interpet. ,1989

Representante:
CARLOS OCHANDO
Pza.Vazquez de Mella, 2 - 5º3 28004 Madrid
TEL. 915325062 Móvil: 609886939
Internet: www.carlosochando.com
Correo: info@carlosochando.com

ROSARIO PARDO



Representante:
CARLOS OCHANDO
Pza. Vazquez de Mella, 2 - 5º3 28004 Madrid
TEL. 915325062 Móvil: 609886939
Internet: www.carlosochando.com
Correo: info@carlosochando.com